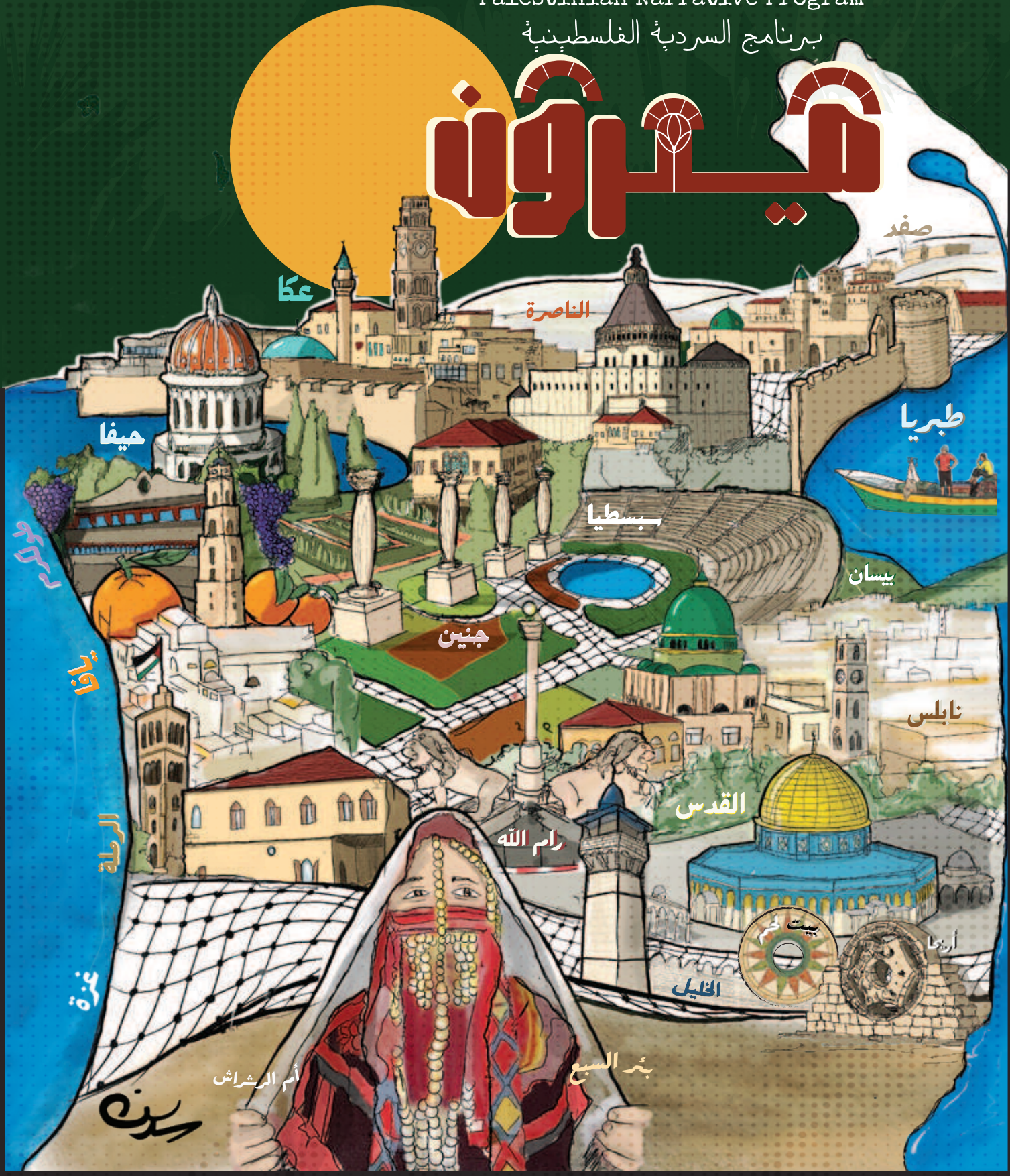


Palestinian Narrative Program

برنامج السردية الفلسطينية

# هيرون



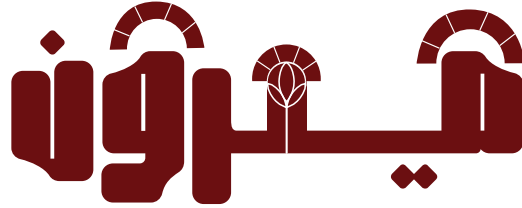


الى الشباب الفلسطيني في كل بقاع الأرض..





Palestinian Narrative Program  
برنامج السردية الفلسطينية



رؤى - مركز الدراسات  
السياسية و الإستراتيجية  
Center for Political &  
Strategic Studies - RDA



## مركز رؤى للدراسات السياسية والإستراتيجية

مركز رؤى للدراسات السياسية والإستراتيجية هو جمعية فلسطينية غير ربحية مقرّها رام الله. ينطلق عمل المركز من مبادئ العدالة، والشمول، وتقرير المصير، ويشكّل مساحة تعاونيّة تجمع فاعلين فلسطينيين وإقليميين ودوليين لمعالجة أشكال التشرذم والمحو السياسي والاجتماعي والجغرافي والفكري التي يعاني منها الشعب الفلسطيني.

Headquarters: Ramallah, Palestine

Email: [info@roa.ps](mailto:info@roa.ps)

Website: [www.roa.ps](http://www.roa.ps)

المقر: رام الله، فلسطين

Email: [info@roa.ps](mailto:info@roa.ps)

Website: [www.roa.ps](http://www.roa.ps)

# شكر وتقدير

يتقدّم مركز رؤى للدراسات السياسية والاستراتيجية بخالص الشكر والتقدير لكلّ من ساهم في إعداد هذا الكُتَيْب، وشارك في إغناء مادته البحثية والبصرية والأرشيفية.

## شكر خاص

يتوجّه المركز بشكر خاص إلى جمعية الحنونة للثقافة الشعبية في عمّان وجمعية رابطة أهالي كفرعانة، تقديرًا لجهودهما في حفظ الذاكرة والثقافة الشعبية الفلسطينية في الشتات، ودعم استمرارية السردية الفلسطينية الجمعية. كما يتوجّه المركز بتحية تقدير إلى الشباب الفلسطيني حول العالم، وإلى المشاركين والمشاركات في ميرون -برنامج السردية الفلسطينية- على وجه الخصوص، لدورهم/ن في حمل الذاكرة، وطرح الأسئلة، وإعادة فتح السردية الفلسطينية كمساحة حيّة للتعلّم، والتبادل، والاستمرار.



## مساهمات معرفية وبحثية

### د. جوفي منصور

لإعداده الجزء التاريخي من الكُتَيْب، "فلسطين والفلسطينيين: شعب واحد، تاريخه واحد"، والذي يقدّم سردًا تاريخيًا ممتدًا من نهاية القرن التاسع عشر وحتى الحاضر، ويساهم في بناء الإطار التاريخي والمعرفي للعمل.

### أ. جهاد حرب

لإعداده الجزء المتعلّق بـ "المسارات الممكنة والأدوات المتخيلة لتعظيم التضامن الدولي"، ومساهمته في توسيع أفق الكُتَيْب نحو أسئلة التضامن، المناصرة، وإمكانات الفعل الفلسطيني.

## مساهمات أرشيفية وبصرية

### أ. طارق البكري

تقديرًا لعمله في مبادرة "كُنّا وما زلنا"، ولمساهمته في حفظ الذاكرة الفلسطينية بصريًا، من خلال توثيق قصص المهجّرين والقرى والمدن الفلسطينية وإعادة وصل السردية بالمكان.  
<https://tarekbakri.com/ar/we-were-and-we-are-still-there>

### طرازين | Tirazain

تم استخدام عناصر بصرية من أرشيف طرازين، المستند إلى التطريز الفلسطيني ومفرداته البصرية عبر الموقع الإلكتروني: [www.tirazain.com](http://www.tirazain.com)



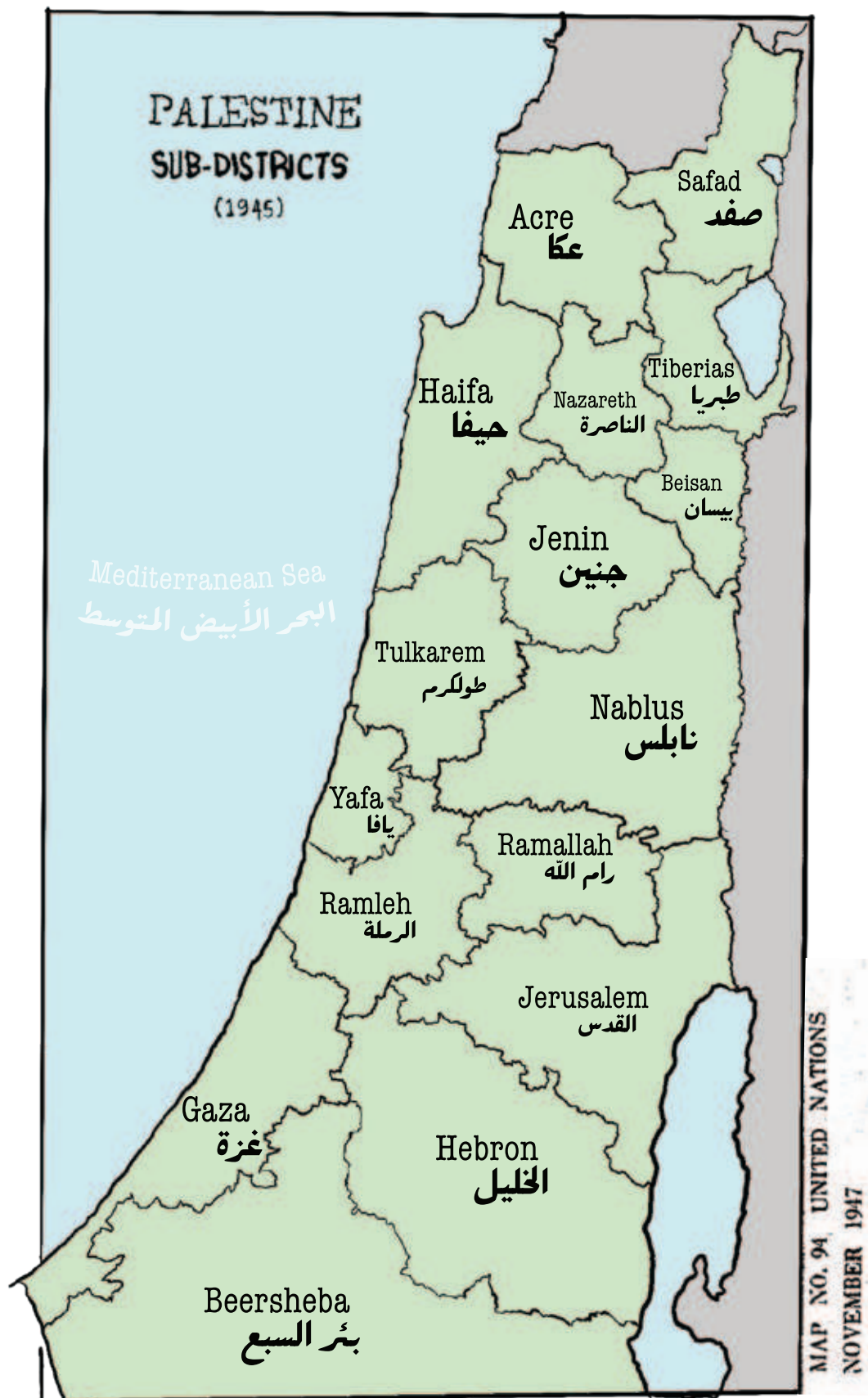
مساعدة بحث وقيمة مساعدة في مركز رؤى للدراسات السياسية والاستراتيجية.  
إعداد وتنسيق الكُتُب، كتابة المُقدمة، التصميم، الكومكس، والرسوم التوضيحية.

## تنويه

الإنتاجات المعرفية الواردة في هذا الكتيب تعبّر عن كاتبيها، ولا تمثّل بالضرورة مواقف المركز أو سياساته أو المشاركين في البرنامج. ويحرص المركز من خلال هذا الإصدار على دعم الإنتاج المعرفي وفتح المجال أمام مقاربات متعددة، مع احترام حقوق الملكية الفكرية للمؤلفين/ات.

© حقوق الطباعة والنشر محفوظة لمركز رؤى للدراسات السياسية والاستراتيجية.

2026



“وينُمكنُ نَجْمُعُ الفَلَسْطِينِيّينَ إِذَا مَشَ بِفَلَسْطِينِ التَّارِيخِيَّةِ؟”



## برنامج السردية الفلسطينية

ولكن تاريخ الفلسطيني لا يجب أن يبدأ بالنكبة، لأن النكبة ليست البداية وأما محطة أليمة لتغيرات جيوسياسية وإقليمية وعالمية تمحورت حول خطط أصحاب المصلحة في نهاية القرن التاسع عشر، منذ نهاية فترة الحكم العثماني، والخطط الامبريالية التي وعدت بأرض فلسطين التاريخية إلى الحركة الصهيونية.<sup>2</sup> ومع تعدد الروايات، وتنوعها وإختلافها، يوحّد الشعب الفلسطيني تاريخاً قد سبق تلك "المحطة" التي شَرّذته على أكثر من صعيد، أهّمّها جغرافياً. تاريخ واحد، لشعب واحد.<sup>3</sup> حيث تأتي السردية الفلسطينية كعنصر بُنيوي أساسي يعتمد على هذا التاريخ، ويضع الفلسطيني كفاعل وليس كمفعول به. حيث يكون الفلسطيني، وسرديته، نقطة البداية التي تحدد اختياراته، ونضالاته، وتقبله للاختلافات والتغيرات، ومعرفته لذاته وثقافته واتصاله مع أبناء شعبه. يهدف هذا الكُتَيْب بمكوناته الغنية والمتنوعة، كنوع من المخرجات التي تعرض السردية الفلسطينية كأداة تجريبية تعمل على السعي باتجاه شعب فلسطيني متماسكٍ رُغم اختلاف رواياته. ويأتي برنامج السردية الفلسطينية -ميرور لمركز رؤى للدراسات السياسية والاستراتيجية، كخطوة أولى بهذا الاتجاه.

لفلسطين وشعبها تاريخٌ طويلٌ وعريق، تتجلى فيه الكثير من التحديات والأحداث التي مرت عبر الزمن. مؤخراً، مع حرب الإبادة على غزة<sup>4</sup> والعدوان المُتكرر على الضفة الغربية والقدس المحتلة، اختزل الفلسطيني لمعاناته، نضاله، وضموده. لكن فلسطين والفلسطينيين أكثر من ذلك بكثير. فلسطين والفلسطينيون حضارة، جغرافيا، تاريخ، وهوية حيّة متجددة، وثقافة نابضة بالحياة، وإرث إنساني غني، وإبداع لا ينكسر، وحكاية شعب يكتب وجوده كلّ يوم رغم كلّ ما يُحاول مَحوه. محاولة تجريد الفلسطيني من فلسطينيته الأصلية، والأسوأ من ذلك إنسانيته، ليست جانب عرضي أو استثنائي لحرب الإبادة، ولكن هي أداة من أدوات الاستعمار الإحلالي الإسرائيلي المعنوية بالمحو، وجزء من المخطط الأكبر لشرذمة الشعب الفلسطيني عن بعضه وعن وطنه، على جميع الأصعدة. ولذلك لتسهيل السيطرة عليه وترسيخ فردانيته. يتبنى الفلسطيني، وبالأخص الأجيال الجديدة، روايات متعددة توارثها عن أجداده و الأجيال التي سبقتهم. ومن غير المفاجئ، أن تلك الروايات تبدأ بالحدث الأكبر، والمأساة التي تتابعت من بعدها الأحداث والمعاناة والنضالات حتى يومنا هذا -نكبة عام ١٩٤٨.



# ميرون

- المُسمّى تيمناً بقرية فلسطينية مهجرة شمال فلسطين التاريخية غرب صفد- هو مشروع تم تنفيذه من قبل مركز رؤى للدراسات السياسية والاستراتيجية، يركّز على السردية الفلسطينية بوصفها مساحة للمعرفة والذاكرة والانتماء. جمع المشروع بين البُعد والتسلسل التاريخي الفلسطيني منذ أواخر الفترة العثمانية، بقيادة المؤرخ الفلسطيني د. جوني منصور، بحيث شكّل هذا المسار التاريخي الأساس الأرضي للمشروع، ممثلاً القاعدة التي تُبنى عليها مختلف مكوّناته، وبين البُعد العاطفي والحنيني لتجارب شخصية للاجئين الفلسطينيين بقيادة الباحث طارق البكري مؤسس مبادرة كُنّا وما زلنا. جمع برنامج ميرون هذان البُعدان لاستكشاف أبعاد السردية الفلسطينية ككيان متدفق، غير مرئي، ولكن قوي في الإحساس، يُري المشاركين فلسطينيتهم بما يتجاوز الوجود المادي أو الجغرافي، ويعتمد على الوعي الجمعي والانتماء العاطفي. قد جمع ميرون المشاركين الفلسطينيين بكل تجاربهم، من داخل وخارج فلسطين، بتمثيل جغرافي من مناطق مختلفة من قرى ومدن ومخيمات. ليكون ميرون برنامج فلسطيني جامع، مبني على أسس وحقائق تاريخية، يعتمد على السردية الفلسطينية وعلى ما بعد ما هو مادي، رغم أن المشاركين لا يعرفون بعضهم بعضاً شخصياً.

قرية ميرون المهجرة



اختُتمت الورشة مع الأستاذ جهاد حرب، باحث وأكاديمي متخصص في قضايا الحكم والسياسة، ومدير مركز ثبات للبحوث واستطلاعات الرأي. ضمن فضاء يعتمد على مشاركة التجارب والمقاربة والحوار والتأمل ورواية القصص الجماعية، قام المشاركون بتحليل تقاطع الذاكرة، والمكان وتشكيل الهويات الفردية والجماعية، للوصول الى مسارات ممكنة وأدوات متخيلة لتجسيد البذرة التي تأصلت بداخلهم، ليصبحوا مجموعة متماسكة، مؤحدين بالسردية المشتركة، ومتماسكين بالروايات والقصص المختلفة. وبداية لإغلاق الفجوات وتعزيز الانتماء الفلسطيني الحي، لمستقبل أكثر إشراقاً، لتصبح هذه السردية التي تماسك الفلسطينيون ببعضهم البعض في الداخل والشتات وتساعد على تعظيم التضامن الدولي معهم.

١ محكمة العدل الدولية، تطبيق اتفاقية منع جريمة الإبادة الجماعية والمعاقبة عليها (جنوب أفريقيا ضد إسرائيل)، أمر باتخاذ تدابير مؤقتة في ٢٦ كانون الثاني/يناير ٢٠٢٤، حيث رأت المحكمة أنّ الادعاءات المتعلقة بتعرض الفلسطينيين في قطاع غزة لأفعال قد ترقى إلى جريمة الإبادة الجماعية هي «معقولة (plausible)».

٢ وعد بلفور هو تصريح صدر عام ١٩١٧ عن الحكومة البريطانية، على لسان وزير خارجيتها آنذاك آرثر بلفور، تعهد فيه بدعم إقامة "وطن قومي لليهود" في فلسطين، متجاهلاً وجود السكان الفلسطينيين الأصليين. ويُعد هذا الوعد من أبرز المحطات التي مهدت لبدء المشروع الصهيوني تحت الانتداب البريطاني.

٣ د. جوني منصور: "العنوان الفرعي لكتاب فلسطين والفلسطينيون، "شعب واحد تاريخ واحد"، يُشير إلى أنه بالرغم من كلّ التقسيمات والانقسامات الجغرافية والسياسية التي جَزأت الشعب الفلسطيني، فإنّ هذا الشعب لم يَزَل يحمل على أكتافه تاريخاً واحداً ويرتبط بوطن واحد هو فلسطين".



## عن مركز رؤى

يرتكز عمل مركز رؤى على محورين استراتيجيتين: أولاً، ممارسة الأبحاث القائمة على الأدلة، وثانياً، برامج الانخراط المجتمعي المبنية على التواصل والتعاون. وذلك من خلال اعتماد منهجية "النظرية والممارسة". ومن خلال هذه المنهجية، يوفر المركز قاعدة أساسية للجهات الفلسطينية ذات الصلة، ويخلق مساحات آمنة يُستثمر فيها التعددية لإحداث تغيير بناءً. وتسهم هذه الجهود في بناء أسس تمثيل اجتماعي-سياسي عادل، وتعزيز التماسك بين الأجيال الفلسطينية وعبر التنوع الجغرافي، وتطوير شراكات إقليمية ودولية أكثر قوة.

مركز رؤى للدراسات السياسية والاستراتيجية هو جمعية فلسطينية غير ربحية مقرها الرئيسي في رام الله، تأسست في مطلع عام ٢٠٢٤ على يد باحثين ومتخصصين. ينطلق عمل المركز من مبادئ العدالة، والشمول، وتقرير المصير، ويشكّل مساحة تعاونية تجمع فاعلين فلسطينيين إقليميين ودوليين لمعالجة أشكال التشرد والمحو الممنهج (السياسي، الاجتماعي، الجغرافي، والفكري) الذي يعاني منه الشعب الفلسطيني بسبب الاحتلال الاستيطاني الإسرائيلي.

# أهدافنا

نظرية  
الأبحاث

الممارسة  
التشبيك

الشُرْمة الناتجة عن الاحتلال الاسرائيلي

"أد يموقراطية"

العمليات السياسية الفلسطينية

المشهد السياسي الفلسطيني

الأبحاث

محاورنا الإستراتيجية

التشبيك المجتمعي

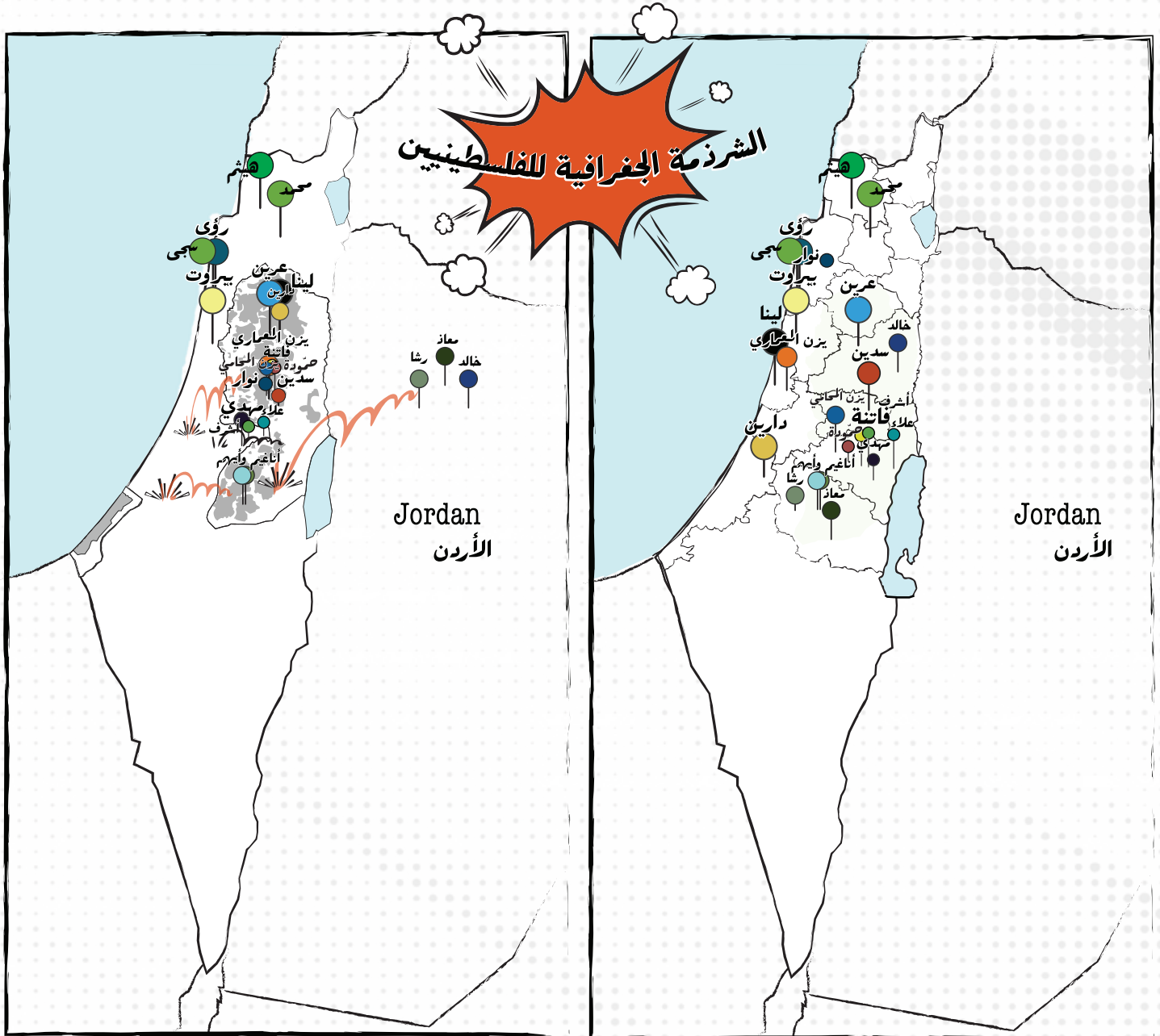
المجتمع المدني

عقليات متأسكة وشمولية

فكرتونا

- تمكين مجتمع مدني مخروط في المشهد السياسي الفلسطيني
- تريخ عقلية متأسكة وشمولية في العمليات السياسية الفلسطينية
- نسيج اجتماعي فلسطيني أكثر قوة وتماسكاً
- تعزيز الحضور الفلسطيني في منصات المجتمع المدني الإقليمية والدولية
- منصة وقاعدة بيانات فلسطينية للبحث والتنسيق البصري واخراج المحتوى المعرفي

# مدن وقرى المشاركين



بعد النكبة

أين يتواجدون

قبل النكبة

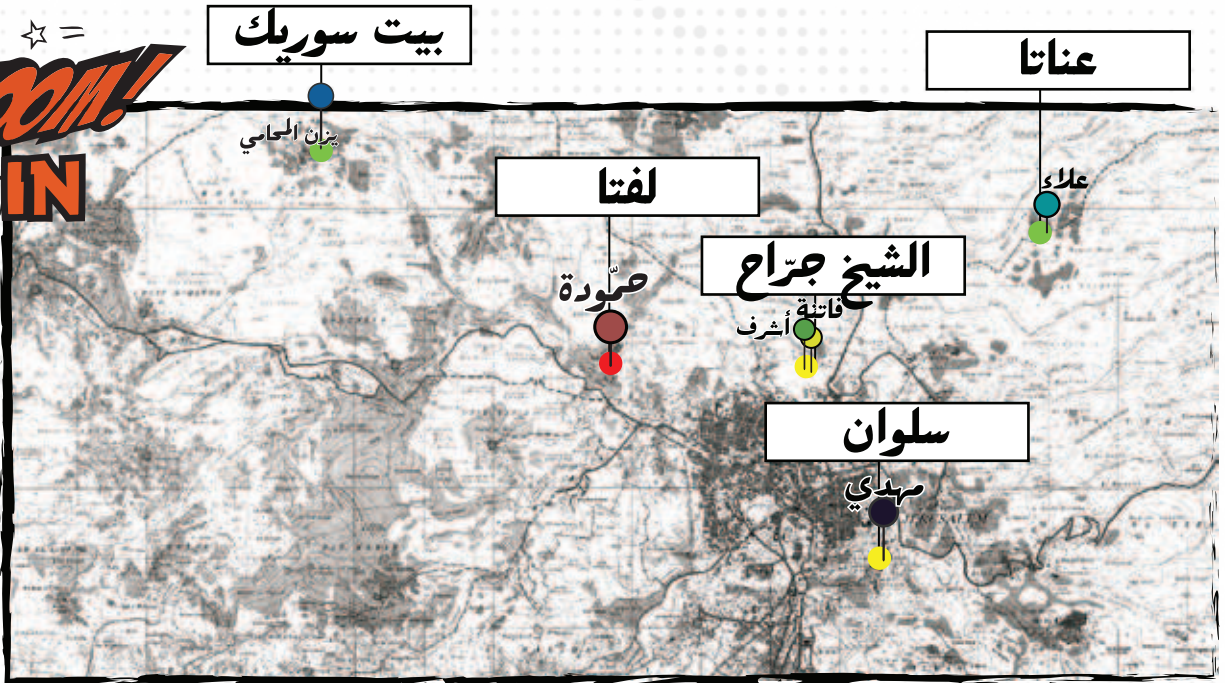
أين ينتمون



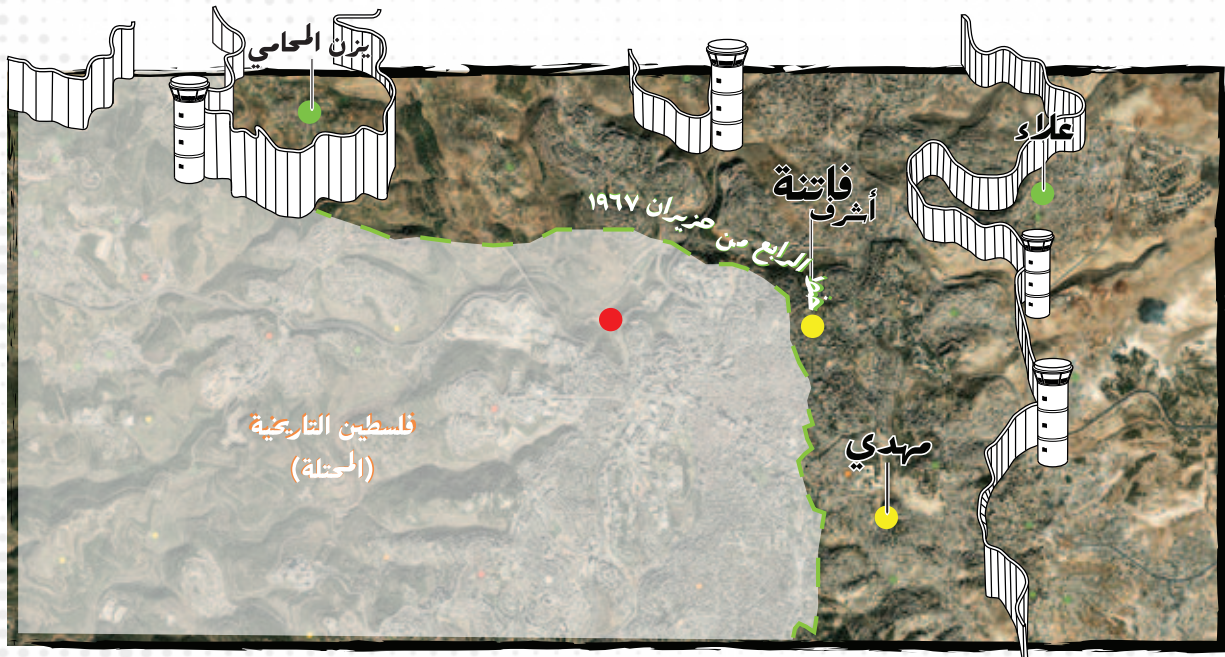
القدس



1942



2025



©PalOpenMaps.org

جدار الضم والتوسع

شُجَرَات  
استُولِي عليها  
مُتَبَقِيَة



# المدّارين

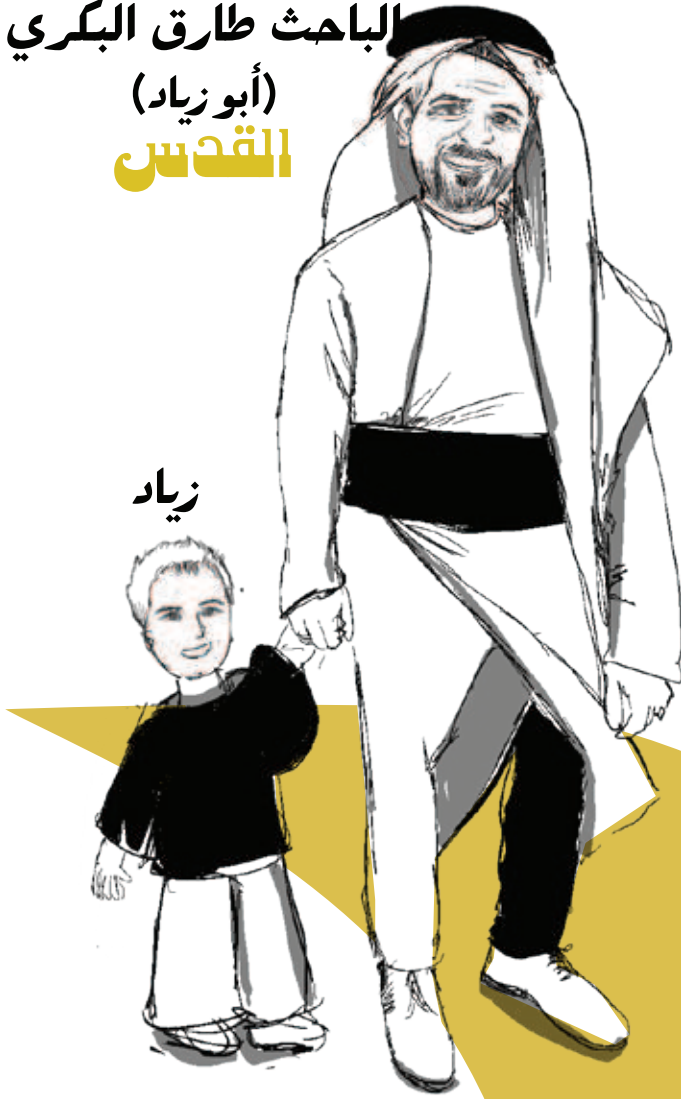
تاريخ  
شعب

د. جوني منصور  
حيفا





الباحث طارق البكري  
(أبوزياد)  
القدس



زياد

أ. جهاد حرب  
طير الدندن  
(الرملة)



سيقود البرنامج ثلاثة مدربين يشكّلون محاوره الفكرية والتجريبية؛ حيث سيتولى د. جوني منصور تأطير البعد التاريخي عبر تتبّع التسلسل الزمني الفلسطيني وتثبيت الأساس المعرفي الذي يقوم عليه المشروع، بينما سيركّز طارق البكري مؤسس مبادرة كُتّا ومازلنا على استحضار البعد العاطفي والحيني من خلال تجارب اللاجئين الشخصية وربط الذاكرة بالانتماء، وسيقود جهاد حرب مساحة تحليلية حوارية تُعنى بتفكيك تقاطعات الذاكرة والمكان والهوية، بما يتيح للمشاركين بلورة فهم أعمق للسردية الفلسطينية بوصفها تجربة جماعية متكاملة.

## صباح الفل والورد جميعاً!

للمرافق في الداخل، أنا بكرارح أطلع من حيفا  
٧:١٥، المفروض اوصل النقطة ٨:٤٠، وكيف حكت  
نؤاررح يكون باص بانتظارنا ٩:٣٠  
بالجانب الأردني، و د.جوني منصور رح يبقى  
بنفس هابي الاوقات!

سجى  
هيش  
سجد  
الشخ هسين  
جسر  
رؤى  
بيروت

1 hr 9 min  
76.1 km

1 hr 46 min  
96.2 km

أهل الداخل (الحتل)

الوقت الكلي: ٣ ساعات

(ساعة على الجسر/ساعتين على الطريق)

## الرحلة الوجهة:

خارج فلسطين

31 min  
28.6 km

أهل الضفة والقدس  
(الحتل)

الوقت الكلي: ١،٥ ساعة  
(ساعة على الجسر/نصف ساعة على الطريق)

الوقت الحقيقي ٤-٦ ساعات++

بالأحلام

حاجز مليون

اسبقوني!

لازم ارجع، ماخذ الجواز  
المتنهي!

يا الله!  
شو بكرة الجسر

!؟

## اليوم الأول

خوية!  
تصريح!



جبرنا الفلسطينيين  
بعد ما قسمنا ١٠٠ سنة من  
الاستعمار!

ماذا يعني لك أن  
تكون فلسطينياً؟

# مبيرون

جبل الجرمق  
(أعلى قمة في فلسطين)



مقام الحاخام شمعون بار يوحاي

كانت القرية تقع على السفح الشرقي الخفيف الانحدار من جبل الجرمق، أعلى جبال فلسطين وتشرف على منطقة كثيرة التلال في الجليل الأعلى. وكان وادي مبيرون يمتد جنوبي القرية، وبشكل حدها الجنوبي وكانت القرية الواقعة في الجهة الغربية من طريق عكا-صفد العام، تمتد على محور شمالي غربي، جنوبي شرقي.

قرية مبيرون المهجرة

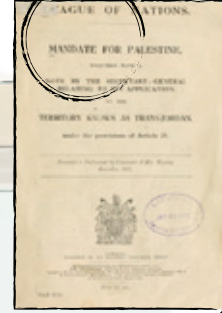
# اليوم الثاني:

تاريخ فلسطين

الإنتداب كرامة  
ناعمة  
للإحتلال

بريطانيا وريثة  
الدولة العثمانية

"بدي أدير هبلد  
ومعدين يعطيه  
استقلال"



عقار

جمعية رابطة أهالي كفر عانة  
تأسست عام ١٩٧٧

وقفوني ع الحدود... قال بدن هويتي  
قتلنن إن بيافا... مخبيتها ستي

من لپس له تاريخ  
لپس له حاضر

الوقت الكلي  
(ساعة على الطريق)

كفر عانة  
تراب  
"ريحة البلار"  
سحرة  
القرآن

زيارة المشاركين لرابطة أهالي كفر عانة



# زيارة المشاركين لجمعية الحنونة للثقافة الشعبية

فلان لَزَقْ  
بعندي مسكنه الكهربا

حاسة حالي  
بفلسطين

أهلاً وسهلاً يا تيتا!  
يلا قبل ما يبرد الأكل!

عائلة الحنونة





انثو ملح الأرض..

يا شوفير دوس دوس!  
الله بيعثلك عروس!

رئيس جمعية الحنونة

د. موسى صالح

عرض  
رائع..

أيوا إذبك  
يا خالد دبك

دبّكة الحنونة

الفعاليات

HAHA!



اعطي محمد الكشّاب





ما بدّي احكّي بالموضوع  
بفدّرش، عاطفيا...

اعطي محمد الكشاش

آراء المشاركون  
بعرض «كنّا ومازلنا»



أول مرة بشوف  
بحر



اعطي محمد الكشاش

علاء طابيش



اعطي محمد الكشاش

اعطي محمد الكشاش

اعطي محمد الكشاش

اعطي محمد الكشاش

اعطي محمد الكشاش



# اليوم الثالث

فلسطين هي فلسطين..  
فلسطين واحدة!

نحمله في البذور  
على البلاد؟

أكيد!

العلم الفلسطيني يجب  
أن يراعى الوحدة العربية..





يا رايح على روبين سلم على الخلوب

هناك؟

ببيتي  
هنا

كنا وما زلنا

وين ممكن يكون  
الفاطيني لوما في احتلال؟

روبين روبين روبين..  
يقام له ويقعد..

مثنى رح بفتح  
كازينو روبين؟

أدوات التوثيق  
فلسطين في الذاكرة

إجماع واسع بين المشاركين على  
أن قيمة الورشة الأساسية هي  
الاستمرارية.

التأكيد على أن الورشة ينبغي ألا تكون  
حدثاً عابراً، بل نقطة انطلاق لمسارات  
عمل يقودها الشباب بدعم ومرافقة.

مُخرجات البرنامج



محمد

وخرجتُ عارفاً  
من نحن..



الجليل الأسفل

- جبل طرعان قرية العزير



يحيى بن زكريا

أزهار شعبي

آراء المشاركين

أعزائي ورثة الخريطة،

عندما دخلت إلى القاعة خضراء الأرضية، مع من شاء الله والوطن أن يجودا من أزهار شعبي، كان الإثنان بنخمينات هذه الدعوة ضيافاً كذاك الذي في بنزباه البطوف كل صباح، أنيت عارقاً من أنا وخرجت عارقاً من نحن، كاكشاف الأماكن بين نلال الأرض ورباها وودبانها وأطلالها. ولم أشعر في الأيام الثلاثة بأنّ وطني ممزق جريح بل ممزق فسيح، عجبني لإدراك أنّ الجنين الفلسطيني بولد وفي كفتيه أعناق من البريقال والزيتون بدلاً من البطافات العابسة الملوثة، وإدراك أنّ أجود العطر هو أقرببه ثراباً للقدس وبافا والجليل وعكا، وأن البحر جفاف حتى إذا زاره المشائفون عاد بحرّاً. إن نام الجمع ووافعهم بخيل جمعتهم أحلام ومصائر كريمة، كم يصيح الحزن جميلاً إذا نرّباً ثوباً مطرّاً بالأمل فلم بعش فلسطيني فد بأس قط، لم بعش.

-محمد

أيت عارقاً من أنا...

إذا السردية جمعتنا...  
كيف نخولها لمسار مستقر؟

أزهار شعبي

القاعة خضراء الأرضية



## حمودة



دایما ما بنبقى هو الفلستیني، زي  
الخرابة..فلستين ككائن حي لا يموت  
عم بحاول الاستعمار دايما بقتله..

## رؤك



وانفجرت تلك القنّاعة..فراينا  
فلستين الاصلية، وكانت أجمل  
بكثير مما كنا نظنّها..

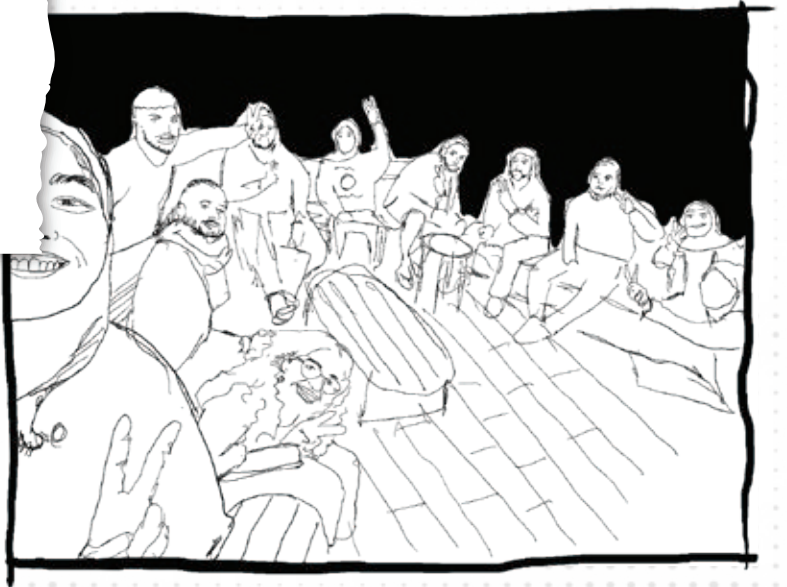


## آراء المشاركين



# رشا

الرائعين من فلسطين الواحدة..  
كل الحب و الاملتان لأروع ٣  
أيام معكم ، كنت أشوف فلسطين  
في الملامح الخارجيه و الداخليه لكل  
حدا فيكم ، وكانت أول مره بسمع  
فلسطين ، وحاليا بعد لحالي كم مره  
رح أحكي ( أشكره ) و كيف رح  
أمد بالأحرف و أعمل فلسطين  
الواحدة بلهجي!  
دبروا بالكم على حالكم جميعاً و  
كونوا بخير عشان نضل فلسطين  
بخير وإن شاء الله سنعبّر هذا  
الطريق الطويل ..  
-رشا





© حقوق الطباعة والنشر محفوظة لمركز رؤى للدراسات السياسية والاستراتيجية.  
2026





رؤى - مركز الدراسات  
السياسية و الإستراتيجية  
Center for Political &  
Strategic Studies - RBA